

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN PENDIDIKAN SENI VISUAL
TAHUN DUA SEMESTER SATU.

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
1	<u>MENGGAMBAR</u> <u>Tajuk:</u> <u>Aktiviti:</u> (GURISAN)	<u>MENGGAMBAR</u> <u>ARAS 1</u> <ul style="list-style-type: none"> - MEMAHAMI DAN MENGETAHUI KONSEP GURISAN - MENYEDARI WUJUDNYA RUPA ASAS GEOMETRI PERSEKITARAN. <u>ARAS 2</u> <ul style="list-style-type: none"> - MENGENALPASTI ALAT, BAHAN, TEKNIK DAN PROSES MENGGAMBAR. <u>ARAS 3</u> <ul style="list-style-type: none"> - MENGHASILKAN GAMBAR YANG BERKUALITI DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK GURISAN - MENYATA DAN MEMPAMERKAN HASIL KERJA SENDIRI 	-MENDAPAT IDEA/KONSEP AWAL MENGENAI TEKNIK GURISAN . <ul style="list-style-type: none"> - PELAJAR DAPAT MENGHASILKAN GAMBAR DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK GURISAN - MENINGKATKAN KEFAHAMAN MURID TERHADAP KEINDAHAN ALAM SEKITAR - MENINGKATKAN DAYA IMAGINASI MURID 	<u>KBKK</u> <ul style="list-style-type: none"> - BANDING BEZA PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
2 - 3	<p><u>MEMBUAT CORAK & REKAAN.</u></p> <p><u>TAJUK:</u> SAPU TANGAN</p> <p><u>AKTIVITI:</u> CORAK SAPUTANGAN DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK GARISAN DAN GURISAN</p> <p>(GARISAN & GURISAN)</p> <p>MINGGU KE 3</p> <p><u>AKTIVITI</u> CORAK SAPUTANGAN DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK GARISAN DAN GURISAN</p>	<p><u>MEMBUAT CORAK DAN REKAAN ARAS 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - MEMAHAMI RUPA GEOMETRI DAN ORGANIK - MENGETAHUI KONSEP DAN TEKNIK GARISAN DAN GURISAN <p><u>ARAS 2</u></p> <p>-MENGUNAKAN MOTIF ORGANIK DAN GEOMETRI UNTUK MENGHASILKAN CORAK TERANCANG / TIDAK TERANCANG.</p> <p>-</p>	<p>-MEMAHAMI KONSEP GARISAN DAN GURISAN</p> <p>-MENGUNAKAN IDEA SUSUNAN GARISAN DAN GURISAN UNTUK MEMBUAT CORAK TERANCANG/ TIDAK TERANCANG YANG LEBIH MENARIK.</p> <p>-</p>	<p><u>KBKK</u> -BANDING BEZA</p> <p>PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL</p>

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
3	<p><u>MEMBENTUK & MEMBUAT BINAAN.</u></p> <p>TAJUK: TOPENG MUKA</p> <p>AKTIVITI: MENGHASILKAN TOPENG MUKA DENGAN MENGGUNAKAN PINGGAN KERTAS</p>	<p><u>MEMBENTUK & MEMBUAT BINAAN ARAS 1</u></p> <p>-MENGENALI JENIS-JENIS BUAH-BUAHAN TEMPATAN. -MEMILIH BAHAN YANG SESUAI UNTUK MENGHASILKAN TOPENG MUKA.</p> <p><u>ARAS 2</u></p> <p>- MENGGUNAKAN PINGGAN KERTAS UNTUK MEMBENTUK TOPENG MUKA BERBENTUK BUAH-BUAHAN - MENGGUNAKAN PELBAGAI BAHAN UNTUK MENGHIAS PERMUKAAN TOPENG MUKA</p> <p><u>ARAS 3</u></p> <p>-MURID MENGHASILKAN TOPENG MUKA -MURID DAPAT MENYANYIKAN LAGU BERTEMAKAN BUAH-BUAHAN TEMPATAN</p>	<p>-MENGETAHUI BAGAIMANA MENGGUNAKAN BAHAN – BAHAN TERPAKAI UNTUK KERJA – KERJA SENI. -MENINGKATKAN KEMAHIRAN MEMILIH DAN MENGGUNAKAN ALAT DAN BAHAN UNTUK MEMBUAT TOPENG.</p>	<p><u>KBKK</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - BANDING BEZA - MENJANA IDEA. <p><u>TKP</u></p> <p>-LOGIK MATEMATIK</p>

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
4	<p><u>MENGENAL KRAF TRADISIONAL</u> <u>TAJUK:</u> RANTAI MANIK</p> <p><u>AKTIVITI:</u> MEMBUAT RANTAI DENGAN MENGGUNAKAN MANIK DAN BAHAN TERBUANG (HIASAN DIRI).</p>	<p><u>MENGENAL KRAF TRADISIONAL</u></p> <p><u>ARAS 1</u></p> <p>-MENGENAL BAHAN BAHAN YANG SESUAI UNTUK MEMBUAT RANTAI.</p> <p>-MURID DAPAT MENGENALPASTI PELBAGAI SAIZ DAN BENTUK RANTAI</p> <p>-MURID MEMHAMAI BAHAWA RANTAI ADALAH PERHIASAN DIRI</p> <p><u>ARAS 2</u></p> <p>-MENGUNAKANMANIK DAN LAIN-LAIN BAHAN ASAS UNTUK MENGHASILKAN RANTAI</p> <p>-</p> <p><u>ARAS 3.</u></p> <p>-MURID DAPAT MENGHASILKAN PELBAGAI SAIZ DAN BENTUK RANTAI</p> <p>-MURID DAPAT MEMPERAGAKAN RANTAI</p>	<p>-MENGETAHUI BAGAIMANA MENGGUNAKAN MANIK UNTUK MENGHASILKAN RANTAI YANG MENARIK .</p> <p>-MURID DAPAT MENGGABUNJALIN BAHAN-BAHAN YANG LAIN</p> <p>-MENINGKATKAN KEMAHIRAN MEMILIH DAN MENGGUNAKAN BAHAN UNTUK MEMBUAT RANTAI YANG MENARIK.</p> <p>-MENINGKATKAN KEMAHIRAN KOORDINASI MOTOR HALUS</p>	<p>-PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL</p> <p>-</p> <p>KONSTRUKTIVISME</p> <p><u>KBKK</u></p> <p>-KREATIF</p>

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
5	<p><u>MENGGAMBAR.</u></p> <p><u>TAJUK:</u></p> <p><u>AKTIVITI:</u></p> <p>(LUKISAN)</p>	<p><u>MENGGAMBAR</u></p> <p><u>ARAS 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - MENYEDARI WUJUDNYA RUPA FIZIKAL DI PERSEKITARAN . <p><u>ARAS 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - MENGHASILKAN GAMBAR DENGAN MENGGUNAKAN PELBAGAI BAHAN SERTA TEKNIK SETELAH MEMBUAT PEMERHATAN. - MENYATA DAN MEMPAMERKAN HASIL KERJA SENDIRI. - MENGUMPUL HASIL KERJA. 	<ul style="list-style-type: none"> - MELUKIS DAN MEWARNA BERDASARKAN PEMERHATAN . - MEMBANDING BEZA HASIL LUKISAN . 	<p>-PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL</p> <p><u>KBKK</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - BANDING BEZA - MENILAI <p>- KONSTRUKTIVISME</p> <p><u>TKP</u></p> <p>-VERBAL LINGUISTIK.</p>
6	<p><u>MEMBUAT CORAK & REKAAN.</u></p> <p><u>TAJUK:</u></p> <p><u>AKTIVITI</u></p>	<p><u>MEMBUAT CORAK & REKAAN.</u></p> <p><u>ARAS 1</u></p> <p>-MENCORAK DENGAN MENGGUNAKAN PELBAGAI ALAT, BAHAN DAN TEKNIK .</p> <p><u>ARAS 2</u></p> <p>-MENGOLAH BAHAN ALAM DAN KUTIPAN YANG BOLEH DIJADIKAN</p>	<p>-MEMAHAMI DAN DAPAT MENYENARAikan BAHAN ALAM YANG DAPAT DIJADIKAN SEBAGAI CAPAN.</p> <p>-MENGHASILKAN REKAAN CORAK YANG MENARIK DARIPADA CAPAN.</p>	<p>PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL</p> <p><u>KBKK</u></p> <p>-KREATIF</p> <p>-MEMBUAT GAMBARAN MENTAL</p>

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
	(CAPAN)	MOTIF DALAM PENGHASILAN CORAK SECARA KREATIF. -MENYATA DAN MEMPAMERKAN HASIL KERJA SENDIRI. -MENGUMPUL HASIL KERJA SENDIRI.		KONSTRUKTIVISME <u>TKP</u> -VERBAL LINGUISTIK
7	<u>MEMBENTUK & MEMBUAT BINAAN.</u> <u>TAJUK:</u> <u>AKTIVITI</u> (ORIGAMI)	<u>MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN</u> <u>ARAS 1</u> -MEMILIH BAHAN YANG SESUAI UNTUK MENGHASILKAN BINAAN MUDAH. <u>ARAS 2</u> - -MENGUNAKAN BAHAN SESUAI UNTUK MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN BERDASARKAN KEMAHIRAN: - MEMOTONG - MENCANTUM - MENAMPAL - MENGHIAS - MENYUSUN	-MEMAHAMI KONSEP ORIGAMI. -MEMBUAT REKAAN SECARA LIPATAN DAN GUNTINGAN. -MENGHIAS REKAAN DENGAN TEKNIK TAMPALAN SUPAYA CIPTAAN LEBIH MENARIK.	PEMBELAJARAN KONSTEKTUAL <u>KBKK</u> -MENJANA IDEA IKUT URUTAN <u>TKP</u> -KINESTETIK -VISUAL RUANG
8 & 9	<u>MENGENAL KRAF TRADISIONAL</u> <u>TAJUK:</u> <u>AKTIVITI</u> (ANYAMAN)	<u>MENGENAL KRAF TRADISIONAL</u> <u>ARAS 1</u> -MENGENAL MOTIF KRAF TRADISIONAL YAGN SESUAI. -MENGENAL DAN MENEROKA BAHAN ASAS DAN BAHAN GANTIAN SERTA SIFATNYA UNTUK MENGHASILKAN KRAF.	-MEMAHAMI KONSEP ASAS MEMBUAT ANYAMAN. -MENGHASILKAN ANYAMAN MUDAH BERDASARKAN BAHAN ASAS DAN BAHAN GANTIAN.	PEMBELAJARAN MASTERI <u>KBKK</u> -MENJANA IDEA.

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
				-IKUT URUTAN -GAMBARAN MENTAL <u>TKP</u> - INTRAPERSONAL KONSTRUKVISME
10	<u>MENGGAMBAR</u> <u>TAJUK:</u> <u>AKTIVITI</u> (GOSOKAN)	<u>MENGGAMBAR.</u> <u>ARAS 1</u> -MENGETAHUI DAN MENGENAL PASTI ALAT , BAHAN DAN TEKNIK – REKNIK DALAM ASAS MENGGAMBAR BERDASARKAN BEBERAPA EKSPERIMEN. <u>ARAS 2</u> -MENGHASILKAN GAMBAR DNGAN MEMANIPULASI BAHAN YANG BERASASKAN AIR, MINYAK DAN BAHAN KERING. <u>ARAS 3</u> -MENGHASILKAN GAMBAR DENGAN MENGGUNAKAN PELBAGAI BAHAN SERTA TEKNIK SETELAH MEMBUAT PEMERHATIAN. -MENYATA DAN MEMPAMERKAN HASIL	-MEMAHAMI KONSEP GOSOKAN. -MENGENAL PASTI BENTUK GEOMETRIDAN MENYENARAIKAN BENTUK – BENTUK GEOMETRI DI PERSEKITARAN. -MEMBUAT GAMBAR DENGAN OLAHAN JALINAN SECARA GOSOKAN.	PEMBELAJARAN KONSTEKTUAL. KONSTRUKVISME <u>TKP</u> -VISUAL LINGUISTIK <u>KBKK</u> -KREATIF -ANALISA -BANDING BEZA.

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
		KERJA SENDIRI. -MENGUMPUL HASIL KERJA.		
11	<u>MEMBUAT CORAK DAN REKAAN.</u> <u>TAJUK:</u> <u>AKTIVITI</u> (LIPATAN DAN GUNTINGAN)	<u>MEMBUAT CORAK DAN REKAAN.</u> <u>ARAS 1</u> -MENCORAK DENGAN MEGGUNAKAN PELBAGAI ALAT , BAHAN DAN TEKNIK.	-MENGHASILKAN CORAK BERPUSAT DAN BERULANG MELALUI PELBAGAI LIPATAN DAN GUNTINGAN. -MENGAWAL DAN MELATIH MOTOR HALUS MENERUSI KEGIATAN LIPATAN DAN GUNTINGAN.	KONSTRUKTIVISME <u>KBKK</u> -BANDING BEZA -MENJANA IDEA.
12 & 13	<u>MEMBENTUK & MEMBUAT BINAAN.</u> <u>TAJUK:</u> <u>AKTIVITI</u> (HIASAN DIRI)	<u>ARAS 1</u> -MEMILIH BAAHAN YANG SESUAI UNTUK MENGHASILKAN BINAAN MUDAH. <u>ARAS 2</u> -MENGUNAKAN BAHAN KUTIPAN DAN OBJEK ALAM YANG SESUAI UNTUK MMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN BERDASARKAN KEMAHIRAN : - MEMOTONG - MENCANTUM - MENAMPAL - MENGHIAS - MENYUSUN -	-MENGETAHUI BAGAIMANA MENGGUNAKAN MANIK UNTUK MELAKSANAKAN KERJA – KERJA SENI .- MENINGKATKAN KEMAHIRAN MEMILIH DAN MENGGUNAKAN ALAT DAN BAHAN UNTUK MEMBUAT GELANG ATAU RANTAI TANGAN YANG MENARIK.	PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL KONSTRUKTIVISME <u>KBKK</u> -KREATIF

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
14 & 15	<p><u>MENGENAL</u> <u>KRAF</u> <u>TRADISIONAL.</u> <u>TAJUK:</u></p> <p><u>AKTIVITI</u></p> <p>(WAU)</p>	<p><u>MENGENAL KRAF TRADISIONAL.</u></p> <p><u>ARAS 1</u> -MENGENAL MOTIF KRAF TRADISIONAL YANG SESUAI. -MENGENAL DAN MENEROKA BAHAN ASAS DAN BAHAN GANTIAN SERTA SIFATNYA UNTUK MENGHASILKAN KRAF.</p> <p><u>ARAS 2</u> -MENGUNAKAN BAHAN ASAS DAN BAHAN GANTIAN UNTUK MENGHASILKAN KRAF MUDAH.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - MEMBUAT RANGKA WAU DENGAN BAHAN YANG SESUAI. - MENYEDARI PERLUNYA IMBANGAN DALAM PENYEDIAAN RANGKA WAU. - MENGHASILKAN CORAK BERTIMBAL YANG MUDAH UNTUK HIASAN WAU - MENGHARGAI HASIL KERJA MELALUI PUISI. 	<p>PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL</p> <p>KONSTRUKTIVISME</p> <p><u>KBKK</u> - KREATIF</p>
16 & 17	<p><u>MENGGAMBAR.</u> <u>TAJUK:</u></p> <p><u>AKTIVITI</u></p> <p>(KOLAJ)</p>	<p><u>MENGGAMBAR</u></p> <p><u>ARAS 1</u> -MENGETAHUI DAN MENGENAL PASTI ALAT,BAHAN DAN TEKNIK DALAM ASAS MENGGAMBAR BERDASARKAN BEBERAPA EKSPERIMEN.</p> <p><u>ARAS 2</u> -MENGHASILKAN GAMBAR DENGAN MENGGUNAKAN DAN PELBAGAI BAHAN SERTA TEKNIK MEMBUAT PEMERHATIAN -MENYATA DAN MEMPAMERKAN HASIL KERJA SENDIRI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENYUSUN BAHAN KUTIPAN UNTUK MEMBUAT GAMBAR. -MENYESUAIKAN BAHAN DENGAN RUPA OBJEK DALAM MENGGUBAH SECARA KOLAJ. -MEMPERKEMBANGKAN DAYA KREATIVITI DALAM MEMBUAT HASIL KERJA. 	<p>PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL</p> <p>KONSTRUKTIVISME</p> <p><u>TKP</u> -VISUAL LINGUISTIK</p> <p><u>KBKK</u> -KREATIF</p>

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
				-ANALISA -BANDING BEZA
18	<p><u>MEMBUAT CORAK DAN REKAAN.</u> <u>TAJUK:</u></p> <p><u>AKTIVITI</u> (RESIS)</p>	<p><u>MEMBUAT CORAK & REKAAN</u></p> <p><u>ARAS 1</u> -MENGENALI DAN MELUKIS CORAK DENGAN MENGGUNAKAN MOTIF RUPA ORGANIK DAN GEOMETRI.</p> <p><u>ARAS 2</u> -MENCORAK DENGAN MENGGUNAKAN ALAT – ALAT ‘BAHAN ‘ DAN TEKNIK</p> <p><u>ARAS 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - MENGOLAH BAHAN ALAM DAN KUTIPAN YANG BOLEH DIJADIKAN MOTIF DALAM PENGHASILAN CORAK SECARA KREATIF. - -MENYATA DAN MEMPAMERKAN HASIL KERJA SENDIRI. - -MENGUMPUL HASIL KERJA. 	<ul style="list-style-type: none"> - MENGGUNAKAN CARA RESIS DALAM CORAK DAN REKAAN. - MENINGKATKAN KEMAHIRAN PENGGUNAAN BAHAN YANG BERLAINAN DALAM MEMBUAT GAMBAR - MENGGUNAKAN IDEA YANG DIPEROLEHI DARI PENEROAN DALAM MEMBUAT CORAK. - MEMAHAMI RUANG LATAR DAN RUANG RUPA. - BOLEH MENGHARGAI HASIL KERJA SENDIRI DAN RAKAN SEBAYA. 	<p><u>KBKK</u> -BNDING BEZA</p> <p>PEMBELAJARAN KONSTEKSTUAL</p>

<u>M.</u>	<u>BIDANG / TAJUK</u>	<u>HASIL PEMBELAJARAN</u>	<u>OBJEKTIF</u>	<u>STRATEGI P&P</u>
19 & 20	<p><u>MEMBUAT & MEMBENTUK BINAAN.</u> <u>TAJUK:</u> <u>AKTIVITI</u></p> <p>(MODEL KENDERAAN)</p>	<p><u>MEMBUAT & MEMBENTUK BINAAN.</u></p> <p><u>ARAS 1</u></p> <p>-MEMILIH BAHAN YANG SESUAI UNTUK MENGHASILKAN BINAAN MUDAH.</p> <p><u>ARAS 2</u></p> <p>-MENGUNAKAN BAHAN KUTIPAN DAN OBJEK DALAM YANG SESUAI UNTUK MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN BERDASARKAN KEMAHIRAN :</p> <ul style="list-style-type: none"> - MEMOTONG - MENCANTUM - MENAMPAL MENGHIAS - MENYUSUN 	<p>-MEMBINA MODEL KENDERAAN .</p> <p>-MEMPERTINGKATKAN KEMAHIRAN MEMILIH DAN MENGGUNAKAN ALAT, BAHAN,TEKNIK SERTA PROSES MENGHASILKAN SEBUAH MODEL KENDERAAN.</p> <p>-MENGHIAS MODEL KENDERAAN DENGAN ALAT, BAHAN,TEKNIK YANG SESUAI SUPAYA LEBIH MENARIK</p>	<p><u>TKP</u></p> <p>-VISUAL RUANG</p> <p>-KINESTETIK</p> <p>-INTERPERSONAL</p> <p><u>KBKK</u></p> <p>--MENJANA IDEA</p> <p>PEMBELAJARAN KONSTEKTUAL</p>

RANCANGAN TAHUNAN PENDIDIKAN SENI VISUAL TAHUN 2

Minggu	Bidang	Hasil Pembelajaran	Objektif	Strategi P & P
21 – 22	<p>Menggambar</p> <p>Tajuk: Membuat gambar buah-buahan tempatan.</p> <p>Teknik: Resis</p>	<p>Aras 1:</p> <p>i) mengetahui dan mengenalpasti alat, bahan dan teknik dalam asas menggambar.</p> <p>ii) mengumpulkan gambar buah-buahan tempatan.</p> <p>Aras 2:</p> <p>i) menghasilkan gambar buah-buahan dari pelbagai saiz dan rupa dengan menggunakan krayon.</p> <p>Aras 3:</p> <p>i) murid mewarnakan gambar menggunakan teknik resis (warna air).</p>	<p>Pada akhir pembelajaran murid dapat:-</p> <p>a. menghasilkan gambar buah-buahan tempatan.</p> <p>b. murid dapat menggunakan warna dalam menggambar.</p> <p>c. murid dapat menggunakan teknik resis dalam menggambar.</p>	<p>TKP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbal linguistic • logic matematik • visual ruang • naturalis
23 – 24	<p>Membuat Corak dan Rekaan</p> <p>Tajuk: Membuat corak kertas pembalut hadiah.</p> <p>Teknik: Capan</p>	<p>Aras 1:</p> <p>i) mengetahui dan mengenalpasti alat, bahan dan teknik asas.</p> <p>ii) mengumpulkan contoh-contoh kertas pembalut hadiah dan pameran.</p>	<p>Pada akhir pembelajaran murid dapat:-</p> <p>a. menghasilkan corak kertas pembalut hadiah dengan teknik capan.</p> <p>b. menggunakan kreativiti</p>	<p>TKP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbal linguistic • intra personal • visual ruang • ICT

Minggu	Bidang	Hasil Pembelajaran	mewarn Objektif	Strategi P & P
		<p>Aras 2:</p> <p>i) mencorak dengan membuat ukiran pada bahan-bahan yang diperlukan.</p> <p>Aras 3:</p> <p>i) mengolah bahan alam dan kutipan yang boleh dijadikan motif dalam penghasilan corak secara kreatif.</p> <p>ii) menyatakan dan mempamerkan hasil kerja (Apresiasi Seni).</p> <p>iii) mengumpulkan hasil kerja.</p>		
26 – 27	<p>Membentuk dan membuat Binaan.</p> <p>Tajuk: membuat hiasan diri. (rantai leher).</p> <p>Teknik: Origami</p>	<p>Aras1:</p> <p>i) memilih dan mengenalpasti bahan yang sesuai untuk menghasilkan rantai.</p> <p>ii) memperlihatkan contoh-contoh rantai leher yang telah dihasilkan.</p>	<p>Pada akhir pembelajaran murid dapat:-</p> <p>a. mempelajari cara membuat rantai leher dengan teknik origami.</p> <p>b. menggunakan bahan-bahan kutipan dalam menghasilkan rantai leher.</p>	<p>TKP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbal linguistic • kontekstual <p>KBKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengenalpasti

--	--	--	--	--

Minggu	Bidang	Hasil Pembelajaran	Objektif	Strategi P & P
		<p>Aras 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) menggunakan bahan-bahan kutipan yang sesuai untuk membentuk dan membuat rantai leher berdasarkan kemahiran. <ul style="list-style-type: none"> a. memotong b. menggulung c. menyusun d. menghias <p>Aras 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) menghasilkan rantai yang berfungsi dengan teknik origami. 	<p>Pada akhir pembelajaran murid dapat:-</p> <ul style="list-style-type: none"> c. menggunakan bahan hasil kerja dalam kehidupan seharian. 	

--	--	--	--	--

Minggu	Bidang	Hasil Pembelajaran	Objektif	Strategi P & P
28, 29 – 30	<p>Mengenal Kraf Tradisional</p> <p>Tajuk: Hiasan Dinding.</p> <p>Teknik: Anyaman.</p>	<p>Aras 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) mengenal motif kraf tradisional. ii) mengenal dan meneroka bahan gantian serta sifatnya. iii) menunjukkan hasil-hasil anyaman yang menarik. <p>Aras 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) menggunakan bahan gantian untuk menghasilkan kraf mudah. ii) menerangkan motif yang sesuai , contoh: mata bilis. <p>Aras 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) menghasilkan kraf tradisional mudah dengan hiasan 	<p>Pada akhir pembelajaran murid dapat:-</p> <ul style="list-style-type: none"> a. menghasilkan hiasan dinding berbentuk anyaman. b. mempelajari teknik anyaman dengan menggunakan bahan-bahan gantian. 	<p>TKP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbal linguistic • logic matematik • kontekstual <p>KBKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • menganalpasti dan meneroka.

		bermotifkan fauna secara kreatif. ii) membuat pernyataan tentang hasil kerja. iii) menggumpul dan mempamerkan hasil kerja.		
--	--	--	--	--

Minggu	Bidang	Hasil Pembelajaran	Objektif	Strategi P & P
31 – 32	Menggambar Tajuk: Menghasilkan gambar haiwan. Teknik: Kolaj	Aras 1: i) mengenalpasti bahan-bahan,alat dan teknik dalam menggambar haiwan. ii) menunjukkan contoh-contoh gambar haiwan berwarna yang menarik. Aras 2: i) melengkapkan gambar dengan teknik kolaj. ii) memastikan kolaj dihasilkan dengan teliti dan kemas.	Pada akhir pembelajaran murid dapat:- a. menghasilkan gambar haiwan melalui teknik kolaj. b. mempelajari teknik kolaj dengan menggunakan bahan-bahan yang pelbagai.. c. menghargai hasil kerja masing-masing.	TKP: <ul style="list-style-type: none"> • verbal • linguistic • kontekstual • intra-personal • naturalis • kinestetik KBKK: <ul style="list-style-type: none"> • mengenalpasti

		<p>Aras 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) menghasilkan gambar dengan menggunakan bahan yang sesuai serta teknik setelah membuat pemerhatian. ii) menyata dan mempamerkan hasil kerja sendiri. iii) mengumpulkan hasil kerja. 		
--	--	--	--	--

Minggu	Bidang	Hasil Pembelajaran	Objektif	Strategi P & P
33 – 34	<p>Corak dan Rekaan</p> <p>Tajuk: Menghasilkan corak bentuk geometri.</p> <p>Teknik: Garisan dan gurihan.</p>	<p>Aras 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) menerangkan penggunaan pelbagai jenis garisan untuk menghasilkan corak secara terancang. ii) mengenal bahan dan teknik dengan menggunakan motif geometri. <p>Aras 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) mewarnakan latar belakang corak dengan warna yang 	<p>Pada akhir pembelajaran murid dapat:-</p> <ul style="list-style-type: none"> a. menghasilkan corak geometri melalui teknik garisan dan gurihan. b. mempelajari teknik garisan dan gurihan. c. menggunakan kreativiti dalam penghasilan seni. 	<p>TKP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbal linguistic • logic matematik • intra-personal • naturalis • kontekstual • visual ruang <p>KBKK:</p>

		<p>sesuai.</p> <p>ii) mewarnakan keseluruhan kertas kali ke-2.</p> <p>iii) menghasilkan corak geometri dengan teknik garisan dan gurisan.</p> <p>Aras 3:</p> <p>i) menggunakan kreativiti untuk mencantikkan corak (pembingkaian).</p> <p>ii) mempamerkan hasil kerja sendiri.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • mencirikan
--	--	--	--	--

Minggu	Bidang	Hasil Pembelajaran	Objektif	Strategi P & P
35, 36 – 37	<p>Membentuk dan membuat Binaan.</p> <p>Tajuk: Membentuk bekas pencil.</p> <p>Teknik: Model</p>	<p>Aras 1:</p> <p>i) mengenalpasti bahan dan alatan yang sesuai untuk menghasilkan binaan.</p> <p>ii) menunjukkan bekas-bekas binaan yang telah dihasilkan sebagai contoh.</p> <p>Aras 2:</p> <p>i) menggunakan bahan yang sesuai untuk membuat binaan berdasarkan</p>	<p>Pada akhir pembelajaran murid dapat:-</p> <p>a. menghasilkan sebuah kotak pencil yang mudah.</p> <p>b. menggunakan hasil kerja dalam kehidupan seharian.</p>	<p>TKP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbal linguistic • kontekstual • logic matematik • visual ruang

		<ul style="list-style-type: none"> a. memotong b. mencantumkan c. menampal d. menghias e. menyusun f. reka letak <p>Aras 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) menghasilkan bekas pencil dengan menggunakan kertas tebal dan mencorakkan mengikut kreativiti. ii) membuat pameran dan persembahan hasil kerja. iii) mengumpulkan hasil kerja. 		<p>KBKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mencirikan
--	--	---	--	---

Minggu	Bidang	Hasil Pembelajaran	Objektif	Strategi P & P
38, 39 – 40	<p>Mengenal kraf Tradisional</p> <p>Tajuk: Menghasilkan Pasu hiasan.</p> <p>Teknik: Luakan dan picitan.</p>	<p>Aras 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) mengenalpasti alat dan bahan-bahan untuk menghasilkan pasu hiasan. ii) meneroka bahan asas dan bahan gantian serta sifatnya dalam hasil kraf. 	<p>Pada akhir pembelajaran murid dapat:-</p> <ul style="list-style-type: none"> a. menghasilkan sebuah pasu hiasan dengan teknik luakan dan picitan. b. menghasilkan corak pada pasu hiasan secara kreatif. 	<p>TKP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbal linguistic • kontekstual • visual ruang • naturalis

		<p>Aras 2:</p> <ul style="list-style-type: none">i) menggunakan bahan gentian (plastersin) untuk menghasilkan pasu. <p>Aras 3:</p> <ul style="list-style-type: none">i) menghasilkan pasu dengan membuat hiasan corak flora secara kreatif.ii) membuat pernyataan tentang hasil kerja sendiri.iii) mengumpulkan hasil kerja.		<p>KBKK:</p> <ul style="list-style-type: none">• membuat pilihan
--	--	--	--	--